



12º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM
"A Arte, o Esporte e a Saúde na qualidade de vida"
De 04 a 06 de junho de 2014

12º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM

ESTRATÉGIAS MOTIVACIONAIS PARA ESTABELECIMENTO E MANUTENÇÃO DA ATIVIDADE CORAL

Guilherme Custódio Fernandes¹

Andréia Anhezini da Silva²

O projeto de extensão "Corais do Departamento de Música de UEM", atualmente é composto por quatro grupos : Coro-Escola, Coro Feminino do CCH, Coral Infanto-Juvenil e Oficina Coral, conta com 150 participantes e neste ano de 2014 completa dez anos de atividades ininterruptas. Este projeto sempre teve como principal objetivo proporcionar à comunidade um fazer artístico-musical de fácil acesso e compreensão a todos os tipos de público, independente da idade e nível técnico-musical. O trabalho musical de ensaio e ensino junto aos grupos é realizado por uma equipe de monitores estagiários em Regência de Coro composto por alunos do Curso de Graduação em Música, orientados e supervisionados pelos Professores de Regência do Departamento de Música, Andréia Anhezini e Paulo Lopes. Sessões de planejamento e avaliação de ensaios acontecem semanalmente com a participação dos monitores-estagiários e orientadores onde se realiza uma diagnose das condições técnico-musicais dos coralistas, construção de planos de ensaios e regência, assim como levantamento de estratégias de motivação, buscando criar um ambiente favorável ao crescimento técnico-vocal dos participantes dos coros, facilitando a execução do repertório musical proposto. Considerando que o projeto é aberto a toda comunidade, portanto de participação livre e espontânea, é preciso criar um ambiente motivador para que o grupo se mantenha coeso e assíduo durante todo o ano e para que os participantes se sintam confortáveis e acolhidos durante todos os ensaios. Verificamos que os participantes, em sua grande maioria, são leigos em música, e chegam para o coral com a intenção de aprender música, aperfeiçoar-se no canto como também de se descontrair e estabelecer uma condição mais humana que proporcione uma melhora pessoal em seu dia-a-dia. Tendo em vista que a constante presença e dedicação dos coralistas é fundamental para a existência do coro, a aplicação de algumas estratégias motivacionais são importantes para manter os participantes estimulados, satisfeitos e conscientes da sua importância dentro do grupo. Dentro do trabalho com os Coros utilizamos a manutenção de um ambiente de ensaio favorável à integração entre os participantes e estes com a equipe de monitores e orientadora, a criação de situações de confraternização extra-ensaios, a manutenção de contato semanal por meios eletrônicos-virtuais, onde materiais de apoio para aprendizagem musical e de repertório são disponibilizados, a escolha de um repertório musical adequado e estimulante para o grupo, e a manutenção de uma agenda mensal de apresentações públicas. Verificamos que essas estratégias supra-citadas, são fundamentais no trabalho com os Coros para o estabelecimento e manutenção de um ambiente agradável e estimulante a todos os coralistas, com vistas a buscar uma maneira de melhor conscientizar sobre a importância individual e coletiva de cada participante dentro da dinâmica coral, criando conectividade, unidade e saúde grupal.

Palavras-chave: Canto Coral, Coro e Estratégias Motivacionais.



12º FÓRUM DE EXTENSÃO E CULTURA DA UEM
"A Arte, o Esporte e a Saúde na qualidade de vida"
De 04 a 06 de junho de 2014

Área temática: Cultura

Coordenador(a) do projeto: Prof^ª. Ms. Andréia Anhezini da Silva; e-mail: aanhezini85@gmail.com; Departamento de Música – Universidade Estadual de Maringá – Maringá - PR

¹ Discente do Departamento de Música

² Docente do Departamento de Música